

# Innenstadt

## 1. Universitätsplatz: Universitätshauptgebäude, Neues Museum, Kollegien, Regenten, Universitätskirche

Spätestens bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts hatte sich der Westabschnitt des heutigen Universitätsplatzes zu einer Art frühem und zentralem Campus der Universität entwickelt, denn zahlreiche Universitätsgebäude säumten diesen Teil des Platzes. Das führte zur Bezeichnung Lateinischer Markt für diesen Abschnitt des damaligen Hopfenmarktes. Nach und nach gelangten seit dem 19. Jahrhundert auch Gebäude und Grundstücke des ehemaligen Zisterzienserinnenklosters Zum Heiligen Kreuz in die Nutzung der Universität.

Als frühestes Gebäude erhielt die Universität bereits zum Zeitpunkt ihrer Gründung das Große Kollegium an der Westseite des Hopfenmarktes. Es brannte 1565 ab und entstand 1567 neu. Spätestens seit 1659 wurde es als Weißes Kollegium bezeichnet, vermutlich wegen seines Farbanstrichs. Wegen seiner Nutzung vor allem durch die Philosophische Fakultät hieß es auch Philosophisches Kollegium. Ob seiner Größe fanden ebenfalls andere Fakultäten und die Universitätsbibliothek (→ 40) ab 1569 Platz. 1827 entstand der „Bibliotheksanbau“ am Katthagen, der 1844 wurde an die Südseite des Weißen Kol-



Weißes Kolleg vor 1840

legts das Neue Museum (Entwurf G.A. Demmler) gebaut. Diese Einrichtung diente nicht nur der Aufbewahrung der universitären Sammlungen, sondern bot auch den erstaunlichen Naturwissenschaften Laboratorien und Hörsäle.

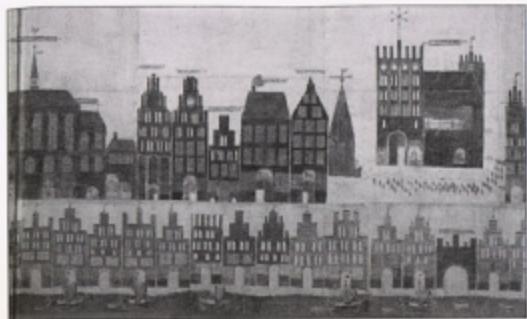
1867 bis 1870 wlich das Weiße Kolleg dem Bau des heutigen Universitätsgebäudes im Stil der italienischen Renaissance (Entwurf H. Willebrand). Jüngst wurde die Fassade dieses Gebäudes und des Neuen Museums aufwendig restauriert, sodass sie ein Schmuckstück am Universitätsplatz darstellt. Wappen, Standbilder, allegorische Figuren und



*Großes Kollegium und Kirche zum Heiligen Kreuz (Vicke Schorler 1582)*

Porträtköpfe schmücken die Fassade des Gebäudes. Es beherbergt vor allem zentrale Einrichtungen der Universität sowie das Institut für Mathematik und Teile des Instituts für Physik. Auch das Universitätsarchiv, das Gedächtnis der Universität, ist dort beheimatet. Es verfügt über zahlreiche wertvolle Dokumente wie z. B. das Matrikelbuch seit 1419 und das Archiv des bedeutenden Nationalökonomen J. H. v. Thünen, Ehrendoktor der Universität.

Auf dem Markt der Neustadt stand das ehemalige Rathaus der Neustadt. Es befand sich etwa an der Stelle des heutigen Brunnens der Lebensfreude. Seit wann genau es als Großes Auditorium oder Lectorium der Universität genutzt wurde, ist bislang unbekannt geblieben. 1819 wurde es abgerissen und teilte dieses Schicksal mit den meisten der übrigen Universitätsgebäude rings um den Hopfenmarkt, die mehrheitlich seit dem 15. Jahrhundert in dieser Funktion bezeugt sind.



*Großes Auditorium, ehemals Rathaus der Neustadt (Vicke Schorler 1584)*

Besonders konzentriert, nämlich Haus an Haus, erhoben sie sich bis zu ihrem Abriß an der Südseite des Platzes. Von Ost nach West waren dies die Regenten Roter Löwe (1471), Einhorn (1455), Wilder Mann oder Neues Haus (spätestens 1562) und Adlersburg (1475). Die Namen der einzelnen Regenten standen in Zusammenhang mit entsprechenden Abbildungen über ihren Hausportalen. Als fünftes Universitätsgebäude stand inmitten dieser vier Regenten das Haus des Ersten Theologen (seit 1509), d.h. eines der so genannten Fakultätshäuser, wie sie alle vier klassischen Fakultäten in Rostock seit spätestens um 1500 besaßen. Diese



*Oluf Gerhard Tychsen*

Gebäude wichen im 18./19. Jahrhundert herzoglichen Bauten. Nur die Adlersburg ist heute, allerdings in einem Neubau aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts, als ehemaliges Giebelhaus und Regentie (mit dem namengebenden Adler am Giebel) zu erkennen.

Das Eckgebäude zur Kröpeliner Straße diente seit dem 16. Jahrhundert als Universitätsbuchdruckerei. Auch die Nordseite des heutigen Universitätsplatzes wies Häuser von Universitätsprofessoren auf, wie z. B. des bedeutenden Orientalisten O. G. Tychsen. Seit 1493 gehörte